

MAISON DE L'EUROPE
EUROPE DIRECT
EUROPA NANTES

CATALOGUE DES EXPOSITIONS



SOMMAIRE

Liste des expositions

La justice, l'Europe et vous.....	4
L'Europe c'est possible (mobilité en Europe).....	5
L'Europe et l'eau.....	6
L'Europe soutient l'agriculture française.....	7
L'Union européenne - Unie dans la diversité.....	8
L'Union européenne, Pourquoi ? Comment ?.....	9
Le pacte vert.....	10
Le Parlement européen au service des citoyens européens.....	11
Le Parlement européen et les élections, comment ça marche?.....	12
Les droits des citoyens européens.....	13
Les petits européens.....	14
Mes droits de citoyen européen.....	15
Migrations.....	16
Parlez-vous PAC ?.....	17
Une paix réussie : L'amitié franco-allemande.....	18
Utilisons efficacement les ressources.....	19
Vers une Europe plus unie - L'héritage des traités de Rome.....	20
L'Europe en un clin d'œil.....	21
Mobilité en Europe - Le Corps Européen de Solidarité.....	22
Le socle européen des droits sociaux.....	23
Celles qui res[is]tent.....	24
Hola España.....	25
Union Européenne et Olympisme.....	26
Le Parlement Européen et les Élections du 9 juin 2024.....	27
Europe Sportive.....	28
Droits LGBTQIA+.....	29
Wales by trails - Le pays de Galles par sentier.....	30
Comment emprunter?.....	31

RÉCAPITULATIF

n°	Titre	Année	Public	Thématique
1	<i>La justice, l'Europe et vous</i>	2021	Tout public	Droit / justice
2	<i>L'Europe c'est possible (mobilité en Europe)</i>	2015	À partir de 16 ans	Mobilité
3	<i>L'Europe et l'eau</i>	2012	À partir du collège	Protection de l'environnement
4	<i>L'Europe soutient l'agriculture française</i>	2017	À partir de 15 ans	Politiques européennes / agriculture
5	<i>L'Union européenne - Unie dans la diversité</i>	2013 2021	Tout public	Cultures européennes
6	<i>L'Union européenne, Pourquoi ? Comment ?</i>	2014	À partir du lycée	Fonctionnement de l'Union Européenne
7	<i>Le pacte vert</i> <i>(livret pédagogique disponible)</i>	2020	Tout public	Protection de l'environnement
8	<i>Le Parlement européen au service des citoyens européens</i> <i>(livret pédagogique disponible)</i>	2021	Tout public	Parlement européen / élections européennes
9	<i>Le Parlement européen et les élections, comment ça marche ?</i>	2019	Tout public	Parlement européen / élections européennes
10	<i>Les droits des citoyens européens</i>	2014	À partir du lycée	Citoyenneté / valeurs

n°	Titre	Année	Public	Thématique
11	Les Petits Européens	2020	Enfants	Cultures européennes / jeune public
12	Mes droits de citoyen européen	2013	8-18 ans	Citoyenneté / valeurs
13	Migrations (livret pédagogique disponible)	2016	À partir de 15 ans	Migration / histoire
14	Parlez-vous PAC ? (livret pédagogique disponible)	2019	Tout public	Politiques européennes / agriculture
15	Une paix réussie : L'amitié franco-allemande (Exposition bilingue : f/a en recto-verso)	2016	À partir de 12 ans	Culture / paix
16	Utilisons efficacement les ressources	2011	Tout public	Protection de l'environnement
17	Vers une Europe plus unie - L'héritage des traités de Rome	2017	À partir de 15 ans	Histoire de l'UE / chronologie
18	L'Union Européenne en un clin d'œil	2021	À partir de 15 ans	Histoire / fonctionnement / politiques / budget
19	Mobilité en Europe - Le Corps Européen de Solidarité	2021	Jeunes adultes	Mobilité
20	Le socle européen des droits sociaux	2021	À partir de 15 ans	Droits sociaux
21	Celles qui res[is]tent	2022	Tout public	Guerre en Ukraine

n°	Titre	Année	Public	Thématique
22	Holà España (livret pédagogique disponible)	2023	Tout public	Culture / histoire
23	Union Européenne et Olympisme	2023	Tout public	Sport / histoire
24	Le Parlement Européen et les Élections du 9 juin 2024	2024	Tout public	Institutions / Élections
25	Europe Sportive	2024	Tout public	Sport
26	Droits LGBTQIA+ en Europe	2024	Tout public	Droits sociaux
27	Wales by trails - Le pays de Galles par sentier	2023	Tout public	Culture galloise

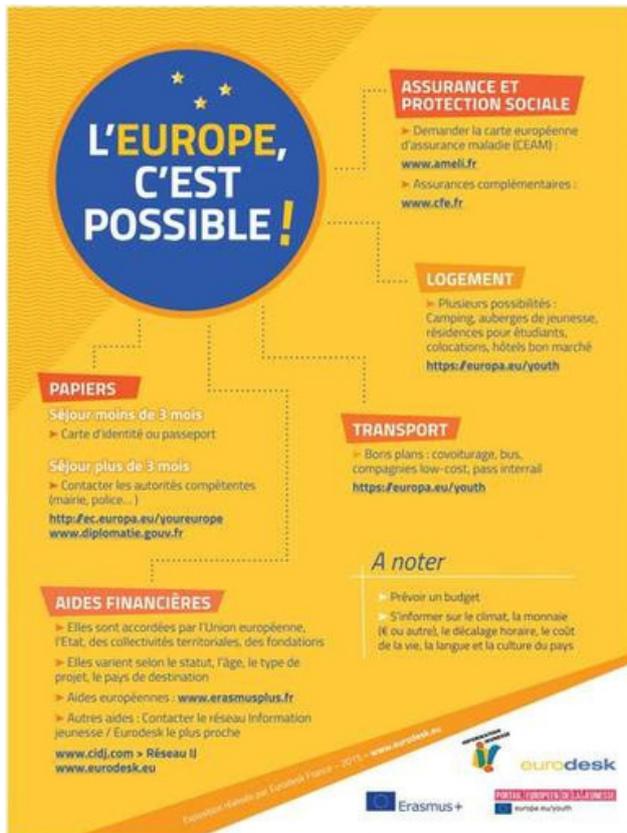
1 LA JUSTICE, L'EUROPE ET VOUS

Cette exposition, réalisée par la Commission européenne et le Ministère de la justice en 2021, témoigne des avancées réalisées par l'Union européenne en matière de justice pour les citoyens européens. Elle vise à faire connaître une des politiques qui affecte le plus notre vie quotidienne et qui, cependant, figure parmi les plus méconnues des citoyens.



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 30 panneaux souples à œillets – 50 x 200 cm
- Public visé : tout public
- Année : 2021
- Thématique : Droit / Justice



Elle est composée de 7 panneaux thématiques sur différents aspects de la mobilité en Europe :

- L'Europe, c'est possible !
- Étudier en Europe
- Faire un stage en Europe
- Travailler en Europe
- Être volontaire en Europe
- Échanger avec des jeunes européens
- Réaliser un projet en Europe

L'Europe, c'est possible ! Grâce à cette exposition, découvrez des programmes, des dispositifs et des aides pour bouger en Europe, en individuel ou en groupe. Cette exposition est réalisée par le réseau Eurodesk en France.



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 7 panneaux souples à œillets - 70 x 93 cm
- Public visé : à partir de 16 ans
- Année : 2015
- Thématique : Mobilité



L'EUROPE ET L'EAU

L'eau est indispensable à la vie. Elle soutient nos écosystèmes et régule le climat. Agriculture, alimentation, énergie, transports, l'eau est au cœur de notre existence. Cependant, elle est inégalement répartie. Les pollutions et le réchauffement climatique, conjugués, risquent de compromettre l'accès à l'eau potable pour des centaines de millions de personnes dans le monde. L'Union européenne agit pour aider les pays européens, mais aussi le reste du monde, à protéger cette ressource vitale et à en tirer le meilleur parti. Cette exposition vous propose un aperçu de ce que l'eau représente en Europe et de ce que l'Europe fait pour l'eau.

« Quelle idée d'exposer cette planète "bleue" dans un espace si limité ? »
Arthur L. Capra

Exposition interactive sur la gestion de l'eau organisée par la Commission européenne et l'Agence



L'exposition "L'Europe et l'eau" vous propose un aperçu de ce que l'eau représente en Europe et de ce que l'Europe fait pour l'eau.

L'Union européenne agit pour aider les pays européens, mais aussi le reste du monde, à protéger l'eau, cette ressource vitale, et à en tirer le meilleur parti.



Certes, l'eau couvre les trois quarts de notre planète. Mais l'eau douce, nécessaire à l'homme, est rare. Glaciers et banquises en retiennent la plus grande part. L'eau douce accessible - cours d'eau, lacs, réserves souterraines - est encore plus rare, représentant moins de 1% de l'eau sur Terre. En Europe comme ailleurs, cette ressource est sous pression.

L'eau dans le monde

1. Eau douce
2. Eau salée
3. Eau souterraine

Estimation des apports moyens annuels aux cours d'eau en Europe

Le système européen d'information sur l'eau (SEI) fournit des données essentielles de base pour l'élaboration de politiques et de programmes. L'objectif est d'offrir une vue d'ensemble cohérente pour ce qui concerne les statistiques relatives aux ressources en eau.

L'eau européenne sous pression

Le réchauffement climatique entraîne une diminution des précipitations et une augmentation de l'évaporation. Les sécheresses sont plus fréquentes et plus longues. Les glaciers et les neiges fondent plus tôt. Les rivières et les lacs sont plus secs. Les écosystèmes aquatiques sont affectés. Les ressources en eau sont de plus en plus rares et de plus en plus coûteuses.

Les usages de l'eau en Europe

1. Production d'énergie
2. Agriculture
3. Industrie
4. Approvisionnement public



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 12 panneaux souples à œillets - 60 x 42 cm
- Public visé : à partir du collège

- Année : 2012
- Thématique : Protection de l'environnement

L'exposition propose un aperçu de la Politique Agricole Commune en Europe et en France. Découvrez les différents aspects de cette politique importante via des thématiques telles que "Favoriser la croissance et l'emploi dans les zones rurales en France", "La PAC en chiffres" ou "Dégustez les produits bio européens".



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 10 panneaux souples à œillets – 80 x 200 cm (disponible en X banners)
- Public visé : à partir de 15 ans
- Année : 2017
- Thématique : Politiques européennes/agriculture



L'Union européenne



SUPERFICIE : 4,23 millions de km²

POPULATION : 447 millions d'habitants (*)

CAPITAUX : Bruxelles, Francfort et Luxembourg

LANGUES OFFICIELLES : 24

JOURNÉE DE L'UNION : 9 mai

DEVISE : l'euro dans la plupart

HYMNE : l'Ode à la joie, extrait de la 9^e symphonie de Beethoven

1950 Déclaration Schuman.

1951 Signature du traité de Paris instituant la Communauté européenne du charbon et de l'acier.

1957 Signature du traité de Rome créant la Communauté économique européenne.

1992 Signature du traité de Maastricht portant la création de l'Union européenne.

2007 Signature du traité de Lisbonne.

2012 L'Union européenne récompensée par le prix Nobel de la paix.

→ Les symboles

12 étoiles sur un fond bleu

L'histoire de douze pays européens remonte à 1805. Le Conseil de l'Europe adopte le drapeau bleu sur à douze étoiles, nombre immuable symbolisant la perfection et la plénitude. En 1958, la Communauté européenne a décidé d'adopter le drapeau européen comme signe d'identité commune à toutes les institutions européennes.

Sur un air de Beethoven

L'Ode à la joie est un poème de l'écrivain allemand Friedrich von Schiller mis en musique par le compositeur allemand Ludwig van Beethoven. En 1972, le Conseil de l'Europe a choisi ce thème musical pour en faire son hymne, qui a été ensuite adopté officiellement par la Communauté européenne en 1985.

Une journée dédiée à l'Europe

La Journée de l'Europe est célébrée le 9 mai en souvenir de la déclaration historique des ministres français des Affaires étrangères Robert Schuman qui, le 9 mai 1950, proposa de mettre en commun les industries de charbon et d'acier de la France et de l'Allemagne dans une organisation ouverte aux autres pays d'Europe.

Une Europe unie dans la diversité

Suite à un concours auquel ont participé 80 000 jeunes Européens, un grand jury régional d'une personnalité de l'Union a élu l'État membre de l'Union européenne, à savoir la devise «Unité dans la diversité». En 2006, l'Union européenne a reconnu officiellement cette devise, dans une version légèrement modifiée : «Unité dans la diversité».

L'exposition "Unie dans la diversité" esquisse les portraits des Etats membres de l'Union européenne dans leurs caractéristiques historiques, géographiques et culturelles.



Portugal

ADHÉSION : 1986



SUPERFICIE : 61 000 km²

POPULATION : 10,26 millions d'habitants (*)

CAPITAUX : Lisbonne

LANGUE OFFICIELLE : portugais

RÉGIME POLITIQUE : république

MONNAIE : euro

FÊTE NATIONALE : 10 juin

1910 Une révolution met fin à la monarchie : la République est proclamée.

1976 António de Oliveira Guterres est nommé président de Conseil d'État dans un régime dictatorial.

1974 Révolution des Œillets : fin de plus de cinquante ans de dictature.

1976 Prétention de la Constitution.

→ Cap sur de nouveaux horizons

Les graves de caroubes, orfèbre très répandue au Portugal, ont été utilisées pour la mesure des pierres précieuses et ont donné le nom de caroubes.

L'ancien Premier ministre portugais, José Manuel Durão Barroso, a été président de la Commission européenne de 2004 à 2014.

Lisbonne

Même si elle possède plusieurs édifices de style gothique, l'architecture de Lisbonne est surtout marquée par le style Manuelin, qui mêle le gothique et le style de la Renaissance. Le plus célèbre des navigateurs portugais, Vasco de Gama, a découvert l'océan Indien en 1498.

Les navigateurs

Au 15^e siècle, les navigateurs portugais ont été les premiers à découvrir l'Amérique. Ils ont découvert le Brésil en 1498, le cap de Bonne-Espérance en 1488 et le cap de l'Espérance en 1482. Ils ont également découvert le Brésil en 1498.

La tour de Belém

Construite entre 1514 et 1520, la tour de Belém est un véritable joyau architectural. Elle a été construite à l'entrée du port de Lisbonne, pour protéger contre les attaques de pirates, le trafic de l'époque était très important.

Cette série de panneaux met en lumière les spécificités de ces pays qui, malgré la revendication de leur identité propre, se sont tous regroupés autour d'un projet commun : l'Union européenne.

CARACTÉRISTIQUES

- Format : 28 panneaux souples à œillets - 60 x 80 cm
- Année : 2021
- Public visé : tout public
- Thématique : cultures européennes

➔ Livret pédagogique disponible

Le changement climatique et la dégradation de l'environnement constituent une menace existentielle pour l'Europe et le reste du monde. Pour relever ces défis, le pacte vert pour l'Europe transformera l'UE en une économie moderne, efficace dans l'utilisation des ressources et compétitive.

Cette exposition explique ce qu'est le pacte vert pour l'Europe, ses objectifs, les secteurs mobilisés, les domaines d'intervention, les mobilités ou les énergies, etc.

The image displays several educational panels from the 'Le Pacte Vert pour l'Europe' exhibition. The panels are organized into columns and sections, each with a title and key information.

- Le Pacte Vert pour l'Europe (Top Left):** Overview of the Green Deal's goals for 2030, including climate, energy, mobility, industry, and buildings.
- Biodiversité (Middle Left):** Focuses on restoring ecosystems, protecting nature, and addressing climate change impacts.
- Mobilité durable (Top Right):** Discusses reducing transport emissions and promoting sustainable mobility options like public transport and cycling.
- Qu'allons-nous faire? (Center):** A central infographic showing the 'Green Deal' pillars: CLIMAT, ÉNERGIE, MOBILITÉ, BÂTIMENTS, and INDUSTRIE, with specific targets for each.
- Forêts (Middle Right):** Highlights the importance of forests for biodiversity, carbon storage, and sustainable management.
- Océans (Bottom Middle):** Discusses marine resources, sustainable fishing, and protecting marine ecosystems.
- Premières étapes (Bottom Left):** Details the initial steps of the Green Deal, including the Recovery Plan and the Just Transition Mechanism.
- Mobilité durable (Bottom Right):** Provides specific targets for transport emissions, such as a 90% reduction in road transport emissions by 2050.

CARACTÉRISTIQUES

- Format : 8 panneaux souples à œillets – 70 x 180 cm
- Public visé : tout public
- Année : 2020
- Thématique : Protection de l'environnement

➔ Livret pédagogique disponible

Cette exposition, réalisée par la Représentation en France du Parlement Européen, permet de mieux appréhender la construction européenne, son histoire, ses élargissements successifs et l'impact de ses décisions sur notre quotidien.



**LE PARLEMENT
EUROPÉEN,
AU SERVICE DES CITOYENS**

APRÈS LA GUERRE, L'EUROPE CONSTRUIT LA PAIX

1

Après la Seconde Guerre mondiale, les Européens ont construit ensemble une paix durable.

1945
Après la Seconde Guerre mondiale, l'Europe est en ruine. Les pays européens se réunissent à Paris pour discuter de la reconstruction de l'Europe. Le 9 mai 1950, le traité de Schuman est signé, créant la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA). C'est le premier pas vers la construction de l'Europe.

1957
Le 1er janvier 1957, le traité de Rome est signé, créant la Communauté économique européenne (CEE). C'est le premier pas vers la construction de l'Europe.

1992
Le 1er janvier 1993, le traité de Maastricht est signé, créant l'Union européenne (UE). C'est le premier pas vers la construction de l'Europe.

2007
Le 1er janvier 2007, le traité de Lisbonne est signé, créant l'Union européenne (UE). C'est le premier pas vers la construction de l'Europe.

2017
Le 1er janvier 2017, le traité de Lisbonne est signé, créant l'Union européenne (UE). C'est le premier pas vers la construction de l'Europe.

2021
Le 1er janvier 2021, le traité de Lisbonne est signé, créant l'Union européenne (UE). C'est le premier pas vers la construction de l'Europe.



100 Rue de Valenciennes
75011 Paris
01 42 68 54 00
www.parlement.europe.fr



100 Rue de Valenciennes
75011 Paris
01 42 68 54 00
www.parlament.europa.fr

CARACTÉRISTIQUES

- Format : 8 panneaux souples à œillets – 80 x 200 cm (disponible en X banners)
- Public visé : tout public
- Année : 2021
- Thématique : Parlement européen/élections européennes

Pourquoi et comment voter ? Comment fonctionnent les institutions européennes ? À quoi servent les députés européens ? Voici quelques questions auxquelles répond cette exposition créée par la Fédération Française des Maisons de l'Europe.



POURQUOI VOTER ?

Voter c'est un droit

» Voter aux élections européennes est un droit fondamental qui permet à chaque citoyen européen de participer au fonctionnement de l'Union européenne.

Voter c'est choisir l'Europe que l'on veut

» Les élections européennes offrent aux citoyens l'occasion de désigner directement les représentants qui agiront en leur nom, pendant 5 ans. En votant, chaque citoyen pèse sur la ligne politique qu'il souhaite donner à l'Union européenne.

» Avec un taux de participation faible (42,4% en 2014), la France est sous la moyenne européenne. Dans ce cas, le résultat est-il vraiment représentatif de celui de la population ?

» Les textes votés au niveau européen deviennent des actes législatifs qui ont un impact dans la vie quotidienne des citoyens de tous les États membres. **Quelle que soit notre situation, nous sommes tous concernés.**



QUELLE EST LA RÉPARTITION DES DÉPUTÉS EUROPÉENS PAR GROUPES POLITIQUES ?

(décembre 2018)

- Groupe confédéral de la gauche unitaire européenne/gauche verte-militaire - GUE/NGL
- Groupe d'affiliation progressiste des socialistes et démocrates au Parlement européen - S&D
- Groupe des Verts/Alliance libre européenne - Verts/ALE
- Groupe Alliance des démocrates et des libéraux pour l'Europe - ADLE
- Groupe du Parti populaire européen - PPE-Européens démocrates
- Groupe des Conservateurs et Réformateurs européens - ECR
- Groupe Europe de la Liberté et de la démocratie directe - ELDD
- Europe des Nations et des Indépendants - ENI
- Non-inscrits



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 5 panneaux souples à œillets – 80 x 200 cm (disponible en X banners)
- Public visé : tout public
- Année : 2019
- Thématique : Parlement européen/ élections européennes

Être citoyen de l'Union Européenne nous donne une série de droits importants au quotidien et de multiples façons de faire entendre notre voix en Europe. Il est essentiel de connaître les droits liés à la citoyenneté européenne et d'être en mesure de les exercer pleinement dans la vie quotidienne. Mais qu'est-ce que cela signifie exactement ?

DROIT À LA LIBERTÉ

La liberté est un droit humain fondamental. Elle est aussi une valeur essentielle de l'Union européenne.



Toute personne a droit à la liberté, à la sécurité, au respect de sa vie privée et familiale, de son domicile et de ses communications, à la protection de ses données à caractère personnel. Elle a le droit d'accéder aux données la concernant et d'en obtenir la rectification.

Toute personne a droit à la liberté de réunion pacifique et à la liberté d'association à tous les niveaux, notamment dans les domaines politique, syndical et civique. Les partis politiques contribuent à l'expression de la volonté politique des citoyens de l'Union.



LES DROITS DES CITOYENS EUROPÉENS

Être citoyen de l'Union européenne, qu'est-ce que cela signifie ? Il y a vingt ans, en signant le traité de Maastricht, les Etats membres ont créé la citoyenneté européenne. Toute personne ayant la nationalité d'un des Etats membres est automatiquement citoyen de l'Union européenne. La citoyenneté européenne ne remplace donc pas la citoyenneté nationale. Elle s'y ajoute.

Être citoyen de l'Union européenne me donne une série de droits importants au quotidien et de multiples façons de faire entendre ma voix en Europe. La législation européenne offre de nombreuses garanties : des principes les plus fondamentaux, comme la liberté ou le droit de vote, à des questions aussi pratiques que l'indemnisation en cas de retard d'un avion ou des tarifs raisonnables lorsque je téléphone à l'étranger.

Il est essentiel de connaître les droits liés à la citoyenneté européenne et d'être en mesure de les exercer pleinement dans la vie quotidienne. Les droits des citoyens de l'Union sont inscrits dans le traité sur le fonctionnement de l'Union européenne et dans la Charte des droits fondamentaux.

http://europe.eu/politici/index_fr.htm

<https://www.europarl.europa.eu/fr>



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 25 panneaux papier souples à encadrement plastique - 80 x 80 cm
- Public visé : à partir du lycée
- Année : 2014
- Thématique : Citoyenneté/valeurs

Cette exposition sur les droits des citoyens européens réalisée par les Centres d'Information Europe Direct en France a pour principaux objectifs d'informer sur les valeurs de l'Union européenne et de sensibiliser à la notion de citoyenneté européenne et aux droits qui en découlent.

MES DROITS DE CITOYEN européen

CITOYENNETÉ

SYMBOLES et DATES CLÉS

LES dates clés de la citoyenneté européenne

- 1957** signature du Traité de Rome, où apparaît la notion de ressortissant de la Communauté économique européenne.
- 1973** déclaration du sommet de Copenhague, qui consacre la démocratie représentative, le règne de la loi, la justice sociale et le respect des droits de l'homme comme éléments fondamentaux de l'identité européenne.
- 1979** première élection du Parlement européen au suffrage universel direct.
- 1985** adoption des principaux symboles européens.
- 1992** signature du Traité de Maastricht sur l'Union européenne, qui consacre la citoyenneté européenne et, pour la première fois, énumère les droits des citoyens européens.
- 2000** adoption de la Charte des droits fondamentaux.
- 2009** signature du Traité de Lisbonne, qui intègre la Charte des droits fondamentaux et introduit de nouveaux éléments pour favoriser la participation des citoyens à la vie de l'Union.

LE DRAPEAU EUROPÉEN
symbole d'harmonie

“Unie dans la diversité”
DEVISE DE L'UE

L'Ode à la joie hymne de l'UE

9 mai je fais la fête... de l'Europe!

MES DROITS DE CITOYEN européen

La LIBRE-CIRCULATION

Je suis citoyen européen et quel que soit mon statut j'ai le droit de circuler, séjourner et résider librement au sein des pays membres de l'UE.

En pratique
Je n'ai besoin que de ma carte d'identité ou de mon passeport en cours de validité.

Pour plus d'infos, je me rends sur : europa.eu/yourrights

Études
J'ai le droit d'étudier ou de me former dans n'importe quel pays de l'UE.

Mon niveau d'études ou mon diplôme peut être reconnu dans le pays où je pourrais mes études ou celui où je cherche du travail.

Retraite
J'ai le droit de prendre ma retraite au soleil.
Je peux percevoir ma pension en résidant dans un autre pays de l'UE.

Travail
J'ai le droit de travailler dans un autre pays de l'UE.
Je n'ai pas besoin de permis de travail. Si je veux chercher un emploi dans un pays de l'UE, je peux continuer à percevoir mes allocations chômage pendant 3 mois.

Santé
J'ai le droit de tomber malade et être soigné dans n'importe quel pays de l'Union.
La carte européenne d'assurance maladie facilite la prise en charge des soins médicaux lors d'un séjour temporaire (voyage, stage professionnel, séjour linguistique) dans un pays de l'UE.

Argent
J'ai le droit de ne pas payer pour avoir de l'argent.
Je ne paie pas de commission pour un retrait ou distributeur de billets dans la zone euro.

Protection diplomatique
J'ai le droit d'être protégé partout dans le monde.
Si je voyage en dehors de l'UE et si je perds mes papiers ou qu'on me les vole, je peux être protégé par le consulat ou l'ambassade d'un autre État membre que le mien.

CARACTÉRISTIQUES

- Format : 5 panneaux souples à œillets 60 x 85 cm
- Public visé : 8 - 18 ans
- Année : 2013
- Thématique : Citoyenneté / valeurs

➔ **Livret pédagogique disponible**

Cette exposition offre une plongée dans un volet majeur de l'histoire européenne depuis 1900 en revenant sur les vagues migratoires internationales, souvent de très grande envergure, qui n'ont cessé de la jalonner. L'exposition a été réalisée par Expozao, en partenariat notamment avec Nantes Métropole et l'Université de Nantes.



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 28 panneaux souples à œillets 80 × 180 cm
- Public visé : à partir de 15 ans
- Année : 2016
- Thématique : Migration / Histoire

➔ Livret pédagogique disponible

L'exposition fait partie du projet « Parlez-vous PAC ? » qui vise à susciter le débat et démontrer l'impact très large de la Politique Agricole Commune, non seulement comme garantie d'un revenu équitable pour les agriculteurs mais aussi comme politique ayant un impact sur notre alimentation et dans la lutte contre le changement climatique. L'exposition présente des interviews d'agriculteurs et producteurs locaux des différentes régions de France : leur parcours, la vision qu'ils ont de la PAC et ce qu'elle apporte à leur activité.

Parlez-vous PAC
INTERVIEW
FERME DE L'ESCAILLON
Bourgogne - Bourgogne Comté

Pouvez-vous vous présenter brièvement et revenir rapidement sur votre parcours de vie ?

66 Catherine Racine, agricultrice avec son mari depuis 1993. En 2005, ses deux enfants lui ont repris pour travailler avec elle. "C'est devenu très vite la formation. L'agriculture n'est pas une activité de production, mais elle est des tâches, elle est partie. Nos produits sont transformés en direct."

66 Nos terres actuellement en transition pour une production 100% bio.

Quelles sont les plus grandes évolutions dans le domaine de l'agriculture que vous avez remarquées ?

66 La profession des exploitants et l'arrivée des nouvelles générations.

Quand on vous dit PAC, à quoi pensez-vous ?

66 À l'argent que l'Etat nous apporte, mais aussi aux contraintes administratives et réglementaires.

Quelle contribution à votre exploitation vous apporte la PAC ? Depuis quand ? Y a-t-il eu des changements ?

66 L'indemnité perçue la PAC depuis nos débuts, les subventions versées aux exploitants. Cette aide représente environ 25% de notre chiffre d'affaires annuel.

Serait-il possible pour vous de mener votre activité actuelle sans cette aide ?

66 Il serait impossible de continuer à mener notre exploitation agricole sans la PAC. Plus difficile de percevoir la PAC, nous sommes obligés de respecter des réglementations européennes complexes. Nous sommes obligés d'adhérer à des modes de production pour continuer à percevoir notre aide.

Plus d'informations sur : www.maitres-rugos.fr/parlez-vous-pac

Parlez-vous PAC
INTERVIEW
DOMAINE VINCENT DENIS
Normandie - Normandie

Pouvez-vous vous présenter brièvement et revenir rapidement sur votre parcours de vie ?

66 Vincent Denis, agriculteur-viticulteur depuis 1999. Agrès l'obtention d'un DTA et d'un DTV (option viticulture aménagé). Je dois de reprendre l'exploitation familiale. À la fois cultivateur et vigneron, je possède la certification de la charte de qualité Terra Vitis depuis 2008. Un gage supplémentaire de qualité des produits et de respect de la nature.

Quelles sont les plus grandes évolutions dans le domaine de l'agriculture que vous percevez depuis vos débuts ?

66 L'arrivée de redonner vie aux sols : l'objectif de reconquête de la terre en utilisant moins de produits phytosanitaires.

Quand on vous dit PAC, à quoi pensez-vous ?

66 Permettre de subvenir aux besoins d'un grand nombre d'agriculteurs, la PAC est aussi un moyen de pression de l'UE sur les exploitations agricoles.

Quelle contribution à votre production vous apporte la PAC ? Depuis quand percevez-vous cette aide ? Y a-t-il eu des changements ?

66 La PAC m'est venue depuis 1988 uniquement pour mon activité de culture. Ces aides représentent environ 30% de mon chiffre d'affaires.

Serait-il possible pour vous de mener votre activité actuelle sans cette aide ?

66 La vigne constitue ma source de revenu la plus importante, mais il me serait impossible de poursuivre la grande culture sans la PAC. La production des petites exploitations est pour l'instant trop peu valorisée sur le marché mondial.

Plus d'informations sur : www.maitres-rugos.fr/parlez-vous-pac

Parlez-vous PAC
INTERVIEW
FERME GAUTHERON
Bourgogne - Franche Comté

Pouvez-vous vous présenter brièvement et revenir rapidement sur votre parcours de vie ?

66 Jean-François Gautheron, 53 ans, agriculteur en Saône et Loire depuis 1983. Agriculteur de père en fils, j'ai donc repris l'entreprise familiale. Je pratique l'élevage et la vente de proximité.

Quelles sont les plus grandes évolutions dans le domaine de l'agriculture que vous percevez depuis vos débuts ?

66 De manière globale, on remarque qu'il y a de moins en moins de fils d'agriculteurs qui perpétuent la tradition en reprenant la ferme familiale. Il faudrait que plus de citoyens reprennent des exploitations agricoles, sinon ce sera la fin de l'agriculture en France d'ici quelques années.

Quand on vous dit PAC, à quoi pensez-vous ?

66 Je pense aux subventions et aux contributions, mais préférerais plutôt que la PAC joue plus sur les prix du marché, plutôt que de nous donner des aides directes.

Quelle contribution à votre exploitation vous apporte la PAC ? Y a-t-il eu des changements ?

66 Je perçois les aides de la PAC depuis le début, donc depuis les années 80. Ces aides prennent notamment la forme d'indemnités permettant de compenser les difficultés liées aux contraintes naturelles. Globalement, les aides de la PAC représentent 80% de mes revenus.

Serait-il possible pour vous de mener votre activité actuelle sans cette aide ?

66 Ce serait possible, mais difficile...

Plus d'informations sur : www.maitres-rugos.fr/parlez-vous-pac

CARACTÉRISTIQUES

- Format : 12 panneaux souples à œillets 70 x 160 cm
- + Panneau ressources sonores 80x200cm - Xbanner- disponible »

- Année : 2019
- Thématique : Politiques européennes / agriculture

Le but de cette **exposition bilingue français - allemand** est de montrer que la réconciliation et même l'amitié sont possibles entre deux pays qui se sont déchirés pendant des siècles. Dans le monde actuel, les guerres entre voisins sont encore très nombreuses. Souvent, les populations désespèrent de connaître un jour la paix. La France et l'Allemagne, sans vouloir donner de leçons, sont particulièrement bien placées pour rendre espoir.

De loin : de fortes ressemblances

La France et l'Allemagne sont deux pays voisins qui font partie du même ensemble géographique. Ils jouissent tous deux d'un climat tempéré. Les activités humaines – agriculture, industrie, commerce – sont comparables. Les paysages ruraux et urbains se ressemblent. Les populations ont un niveau de vie, une qualité de vie, une espérance de vie proches. Leurs modes de vie s'uniformisent. Pays développés, pays d'immigration, puissances économiques, l'Allemagne et la France sont deux éléments importants de l'Europe, ce continent qui s'unit dans la paix.

De près : bien des nuances

Climat : La France est plus océanique, l'Allemagne plus continentale et sans région méditerranéenne.

Relief : La haute montagne n'occupe qu'un mince liseré dans le sud de l'Allemagne. Elle est plus présente dans le paysage français.

Activités : L'Allemagne est une plus grande puissance industrielle, la France, une plus grande puissance agricole.

Population : L'Allemagne est plus dense et plus urbanisée que la France.

Hier...

Une reconstruction difficile

En 1945 prend fin la guerre la plus meurtrière que l'humanité a connue. Le monde découvre l'ampleur des crimes contre l'humanité. L'étendue des pertes humaines et matérielles, l'effondrement politique et moral, l'occupation et la division du pays, le regard des autres nations accablent l'Allemagne.

Mais en France aussi les destructions sont considérables et le régime de Vichy a été complice du pire. De plus, le pays est affaibli par les revendications qui montent dans ses colonies.

Les deux nations. L'une vaincue, l'autre admise au rang des vainqueurs, s'attellent à la même tâche, la **reconstruction**.

De la méfiance de l'immédiat après-guerre...

Après trois guerres et des années d'occupation, la France se méfie. Elle préfère une Allemagne faible, décentralisée, divisée. Mais la guerre froide la pousse à s'aligner sur la position des États-Unis et du Royaume-Uni qui souhaitent une Allemagne de l'Ouest forte face au bloc communiste. Robert Schuman, ministre des Affaires étrangères, cherche à garantir la sécurité de la France en travaillant avec l'Allemagne et non contre elle.

Aujourd'hui...

DES PAYS PROCHES MAIS DIFFÉRENTS

El surtout, quelques différences marquantes dues à l'histoire

La langue
L'allemand est une langue germanique alors que le français est une langue latine. Les francs étaient des Germains mais les tribus de l'Ouest, qui vivaient sur le territoire du nord de la France actuelle, ont été romanisées.

L'héritage religieux
La France est majoritairement de tradition catholique. L'Allemagne est divisée : elle a été à l'origine de la Réforme avec Martin Luther mais les catholiques, majoritaires en Rhénanie et en Bavière, sont aussi nombreux que les protestants.

L'organisation politique
La France est un pays centralisé, l'Allemagne est un état fédéral composé de « Länder ». La France a connu un lent accroissement de son « pré carré » autour du domaine royal alors que l'Allemagne fut un pays « à géométrie variable » dont le territoire divisé fluctua sur une grande partie de l'Europe.

UNE RÉCONCILIATION UNIQUE

... à la coopération des années 50

Le rapprochement passe par l'économie. En 1951 la CECA (Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier) met en commun l'industrie lourde de la France, de l'Allemagne fédérale, du Benelux et de l'Italie. En 1957, par le Traité de Rome, les mêmes pays mettent en place un marché commun, la CEE (Communauté Économique Européenne). Ainsi le rapprochement franco-allemand devient le moteur de la construction européenne. Le 22 janvier 1963 les relations personnelles fortes entre le chancelier allemand Konrad Adenauer et le président français Charles de Gaulle aboutissent au Traité de l'Élysée, traité d'amitié franco-allemande.

CARACTÉRISTIQUES

- Format : 13 panneaux rigides 50 x 70 cm – bilingue français/allemand (recto/verso)
- Public visé : à partir de 12 ans
- Année : 2016
- Thématique : culture / paix



"Generation Awake" est une campagne de sensibilisation lancée en 2011 par la Commission Européenne, afin de promouvoir une Europe efficace dans l'utilisation des ressources.

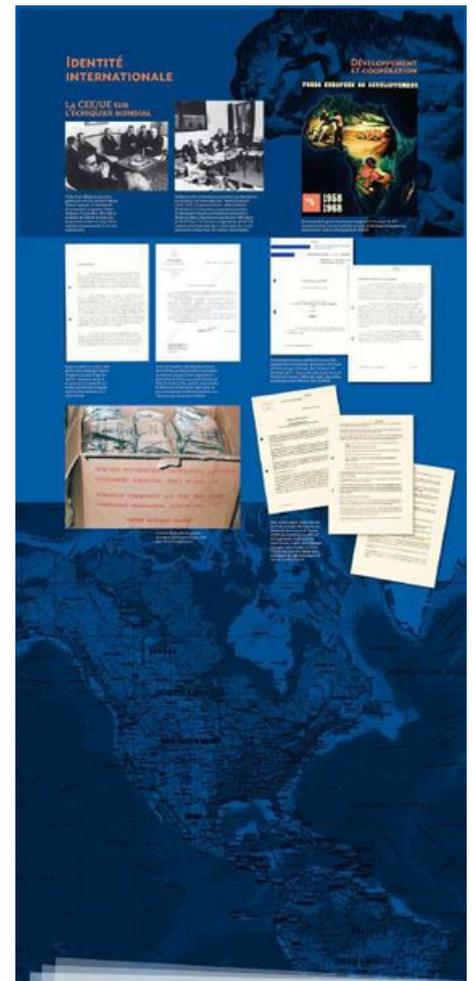
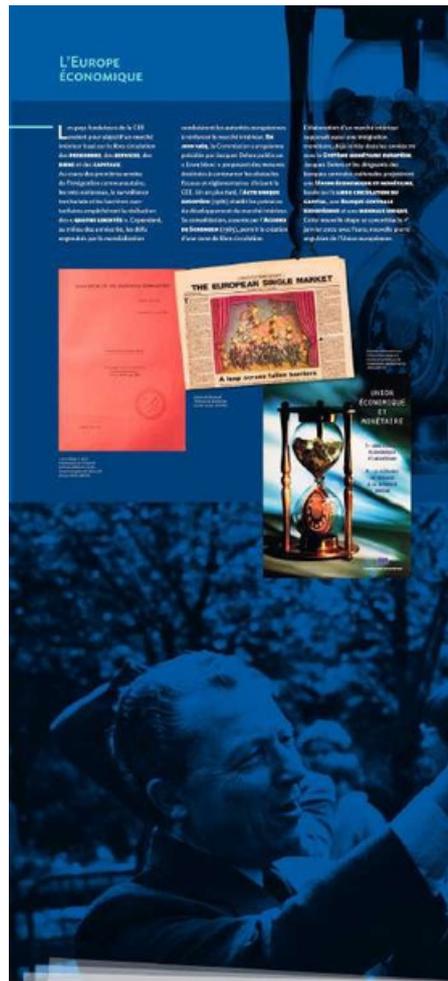


Les cinq panneaux de cette exposition sont disponibles en version numérique téléchargeable que nous pouvons vous transmettre sur demande. Nous prêtons aussi une version imprimée et plastifiée au format A3.

CARACTÉRISTIQUES

- Format : numérique ou papier A3 plastifié
- Public visé : tout public
- Année : 2011
- Thématique : Protection de l'environnement

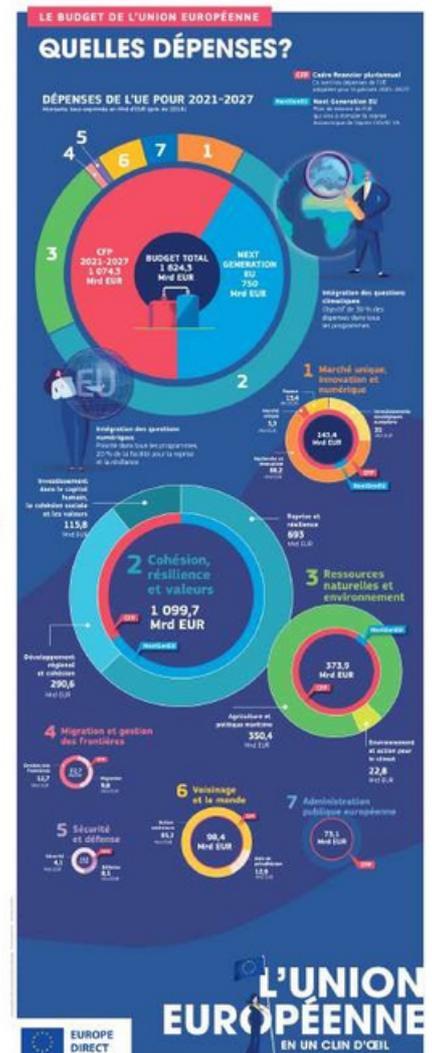
Elaborée par les archives historiques de l'Union Européenne basées à Florence, cette exposition retrace l'histoire de la construction européenne et présente l'héritage des traités de Rome pour l'Europe d'aujourd'hui. L'exposition est composée de 14 panneaux regroupant documents et images d'archives, accompagnées de légendes explicatives et structurées en 4 sections thématiques : un aperçu historique, dimension sociale et citoyenne européenne, l'Europe dans le monde, et l'Europe : défis futurs.



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 14 panneaux souples à œillets 80 x 200 cm (disponible en X banners)
- Public visé : A partir de 15 ans
- Année : 2017
- Thématique : Chronologie de l'intégration européenne/ Histoire

L'exposition explique de manière pédagogique et illustrée le fonctionnement de l'Union Européenne et de ses institutions, son histoire, son histoire et ses compétences. Elle aborde des thèmes variés : population et membres de l'Union Européenne, symboles et valeurs, dates clés, recettes et dépenses, impact...



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 9 panneaux souples à œillets 80 x 200 cm (disponible en X banners)
- Public visé : À partir de 15 ans
- Année : 2021
- Thématique : Histoire / fonctionnement / politiques / budget



La mobilité en Europe

ENVIE DE VOYAGER ?
DE DÉCOUVRIR UNE NOUVELLE CULTURE,
UN NOUVEAU PAYS,
UNE NOUVELLE LANGUE ?

QUEL QUE SOIT VOTRE PROJET DE VOYAGE, IL EXISTE UN DISPOSITIF DE MOBILITÉ QUI CORRESPOND À VOS ENVIES.

La mobilité européenne permet de gagner en compétences professionnelles, de découvrir de nouvelles pratiques et des cultures différentes, de faire des rencontres ou simplement de sortir de sa zone de confort et de gagner en autonomie.

POUR QUI ?
Quel que soit votre âge, et votre situation économique, il y a forcément un dispositif de mobilité qui s'adresse à vous !

COMMENT ?
Dans le cadre de vos études ou hors cadre scolaire

COMBIEN DE TEMPS ?
Pour quelques jours, quelques semaines ou quelques mois

QUEL TYPE DE MOBILITÉ ?

- Corps Européen de Solidarité (CES)
- Permis Vacances Travail (PVT)
- Erasmus
- Service Civique international
- Au pair
- Echange de jeunes
- Stages à l'étranger
- Woofing
- Chantier de jeunes

La Maison de l'Europe de votre département est là pour vous informer sur l'ensemble des dispositifs de mobilité. Elle vous accompagne dans la définition de votre projet, jusqu'à la réalisation de celui-ci et vous met en relation avec des partenaires qui pourront vous guider au mieux.

L'exposition comporte plusieurs témoignages de jeunes partis effectuer des missions de volontariat dans des domaines tels que la jeunesse, le social, le tourisme durable, les animaux ou encore la culture.

Cette exposition sur la mobilité des jeunes en Europe, conçue par la Maison de l'Europe de Nantes, s'intéresse plus particulièrement au Corps Européen de Solidarité, un dispositif qui permet aux jeunes de 18 à 30 ans de partir en volontariat en Europe.



RENCONTRE AVEC

maëlle
24 ANS
ARRESE (ITALIE)
CES DE 7 MOIS

Passionnée par le monde animal, Maëlle a testé l'expérience du CES après un service civique et plusieurs voyages autour du monde. En mars 2021, elle a intégré un refuge pour animaux où elle exerce sa passion tout en découvrant un nouveau pays et une nouvelle culture.

MON QUOTIDIEN DE VOLONTAIRE

"Je vis dans une ville assez résidentielle à 30 minutes de Milan. En Italie le basilic sur le balcon est de rigueur pour un pesto maison !"

MA MISSION

"Je travaille au chenil tous les jours de 8h30 à 14h30. Je nourris les chiens, nettoie les enclos, les change, les promène... Je m'occupe aussi des chiens qui ne sont pas adoptables car ils sont handicapés ou trop vieux et je trouve ça très intéressant car ils demandent une attention particulière. A mon arrivée, j'ai mis 10 jours à apprendre les noms des 70 chiens. J'aime donner (et recevoir) beaucoup d'amour à ces petites bêtes !"

MON PAYS D'ACCUEIL

"Vivre une expérience à l'étranger c'est aussi avoir un tout nouveau terrain de jeu à 'partir de train'. Ici, point de vue sur les villages des Cinque Terre depuis Punta Mexico. Découvrir un pays c'est avant tout tester ses spécialités. J'ai pu goûter le limoncello qui se boit givré et voir le coucher de soleil sur Lacona Beach."

UN CONSEIL À CELLES ET CEUX QUI VEULENT TENTER L'AVENTURE ?

"Le CES est une excellente alternative lorsqu'on veut partir à l'étranger (en Europe) mais que l'on a un budget limité. Tout est financé par l'Union Européenne ! On travaille sur un projet concret, qui aide une structure, ce qui est valorisant pour notre parcours !"

CARACTÉRISTIQUES

- Format : 8 panneaux souples à œillets 80 x 120 cm
- Public visé : Jeunes adultes
- Année : 2021
- Thématique : Mobilité

Cette exposition présente les 20 principes clés du Socle Européen des Droits Sociaux qui a été approuvé conjointement par le Parlement européen, le Conseil et la Commission le 17 novembre 2017 et est progressivement mis en œuvre. L'objectif : donner aux citoyens des droits nouveaux et plus efficaces autour de 3 grands volets :

- Égalité des chances et accès au marché du travail
- Conditions de travail équitables
- Protection sociale et inclusion sociale



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 27 panneaux souples à œillets 80 x 200 cm (disponible en X banners)
- Public visé : A partir de 15 ans
- Année : 2021
- Thématique : Droits sociaux en Europe

Exposition photographique de Denis Meyer

Le 24 février, la guerre est déclarée en Ukraine et sa population fuit la violence des bombes. Le Haut Commissariat de l'ONU pour les réfugiés comptabilisait 6,5 millions de déplacés au 17 août 2022. La situation humanitaire est dramatique. À Oujhorod, ville transfrontalière avec la Slovaquie, les réfugiés qui fuient le pays affluent par dizaine de milliers. Alors que les hommes sont mobilisés sur le front, les femmes s'organisent dans un élan de solidarité sans commune mesure, comme un tout humanitaire. Portrait de celles qui restent, les résistantes de l'ombre.

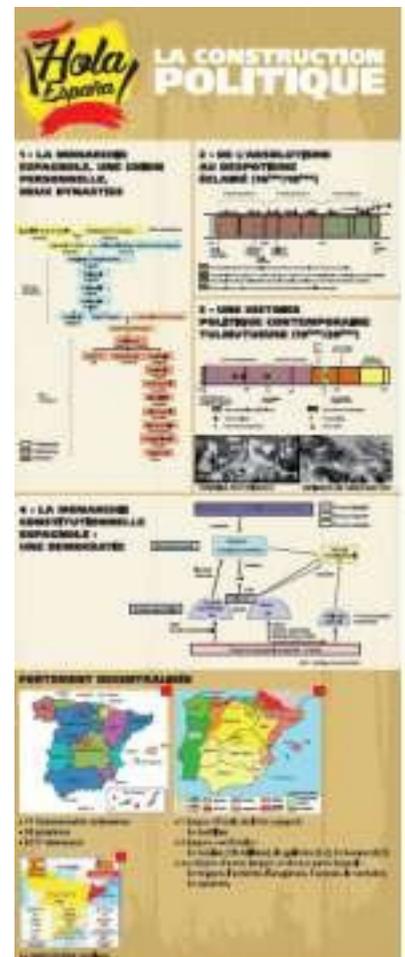


CARACTÉRISTIQUES

- Format : 15 panneaux Dibond avec crochets - 6 panneaux paysage et 6 panneaux portrait (60x90) + cartels en pdf
- Année : 2022
- Public visé : Tout public
- Thématique : Guerre en Ukraine

Exposition réalisée par la Maison de l'Europe - Europe Direct Limousin

Exposition sur l'Espagne abordant diverses facettes de ce pays telles que l'histoire, l'intégration européenne, la géographie, l'organisation administrative, l'économie, le tourisme, la littérature, les arts et la musique. Inclut un livret pédagogique/quiz réalisé par notre équipe (sur demande).

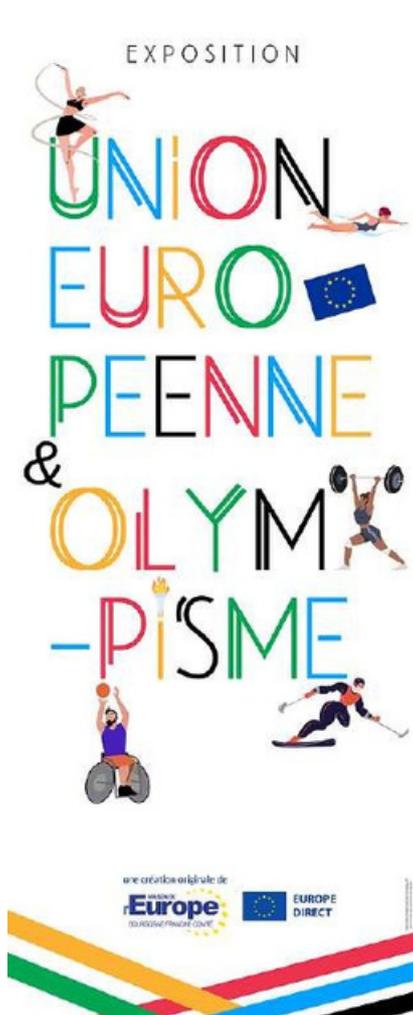


CARACTÉRISTIQUES

- Format : 10 panneaux X-banners souples à œillets - 80 x 200cm
- Année : 2023
- Public visé : Tout public
- Thématique : Culture espagnole

Exposition réalisée par la Maison de l'Europe - Europe Direct Bourgogne-Franche Comté

Cette exposition explore 6 thèmes : les villes et pays organisateurs, faits et chiffres, l'histoire croisée de la construction européenne et de l'Olympisme moderne, les symboles et valeurs communes, le sport vecteur d'égalité et les parcours d'exception des grandes championnes et grands champions européens.



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 6 panneaux X-banners souples à œillets – 80 x 200cm
- Année : 2023
- Public visé : Tout public
- Thématique :

Exposition réalisée par la Maison de l'Europe à Nantes - Europe Direct

Cette exposition, réalisée par la Maison de l'Europe à Nantes, met en valeur des parcours de sportifs et sportives européens passés dans les clubs du territoire. Leurs témoignages ont été recueillis, dans le cadre d'une série d'articles réalisés par Jérémie Turpin, journaliste sportif et bénévole à la Maison de l'Europe, et régulièrement publiés sous la rubrique « L'Europe sportive ».

EUROPE SPORTIVE

NANTES, TERRE D'ACCUEIL
De l'Espagne à la Suède, en passant par l'Italie et bien d'autres pays, des athlètes d'exception portent haut les couleurs de leur nation tout en s'enracinant dans le tissu sportif nantais.

LE SPORT EN EUROPE
Ces hommes et ces femmes ont traversé les frontières pour conquérir de nouveaux territoires sportifs. Ils et elles démontrent que le sport est le langage universel du vivre-ensemble.

Jérémie Turpin est un passionné de basket, et ce, depuis toujours ! Cela fait 19 ans qu'il fait partie de l'équipe d'handbasket à Saint-Herblain. Également fier de journalisme, il a écrit des articles pour le site Patrons-Basket puis pour la newsletter de la Maison de l'Europe de Nantes, publiés sous la rubrique « L'Europe Sportive ». Cette exposition rassemble des témoignages de sportifs et sportives européens ne s'y sont fait le choix de venir s'implanter dans des clubs nantais.

Crédit photos : Corentin Pingeon

RENCONTRE AVEC : HENA KURTAGIC
Volleyeuse aux Neptunes de Nantes

SERBIE

La jeune volleyeuse serbe des Neptunes de Nantes nous parle de son rôle, de son parcours et de ses objectifs.

COMMENT AS-TU COMMENCÉ LE VOLLEY ?
"J'ai commencé à jouer à 14 ans, avant je n'en faisais pas du tout et même je détestais ça. J'avais de très mauvaises notes en sport à l'école et donc pour avoir de meilleures notes, j'ai voulu commencer le sport. En faisant du volley, j'ai commencé à prendre du plaisir et à me sentir bien."

QUELLE EST L'IMPORTANCE DU VOLLEY EN SERBIE ?
"Le niveau en Serbie est bon. Beaucoup de jeunes filles commencent à jouer au volley-ball comme premier sport. En Serbie, le volley-ball est le premier sport féminin puisque c'est un sport sans contact. La ligue, elle, n'est pas très forte, beaucoup moins forte que le championnat français. Il y a beaucoup de jeunes joueuses qui jouent dans la Super Ligue serbe. Je pense que le niveau est clairement moins haut qu'ici."

LE VOLLEY FEMMIN EST-IL AUTANT CONSIDÉRÉ QUE LE VOLLEY MASCULIN EN SERBIE ?
"Si on considère les équipes du championnat, je pense que c'est équivalent. Le championnat masculin est peut-être un petit peu plus haut. Les équipes nationales sont par contre très différentes. L'équipe féminine est au plus haut niveau mondial, en joue souvent des finales et des médailles. Les hommes eux se situent plus bas, ils se battent souvent autour de la 8e place."

Crédit photos : Corentin Pingeon

CE QUE L'EUROPE FAIT POUR LE SPORT

LES ACTIONS DE L'UNION EUROPÉENNE POUR LE SPORT
Le sport est un domaine de compétence relativement nouveau pour l'Union européenne. L'UE s'est dotée de compétences d'appui et de coordination dans le domaine du sport depuis le Traité de Lisbonne de 2009.

Une ligne budgétaire spécifique a été créée en 2014 pour soutenir les projets en lien avec le sport. C'est le cas de la Semaine européenne du sport, du 23 au 30 septembre, qui vise à promouvoir la place de l'activité physique dans la société et la qualité des Européens.

Ce programme de travail 2021-2024 de l'Union Européenne en faveur du sport comporte trois priorités principales :

- L'intégrité du sport
- La dimension économique du sport
- Le sport et la société

Pour mettre en avant ces priorités, la Commission européenne a mis en place trois groupes d'experts sur des thématiques thématiques sportives : l'égalité de genre dans le sport, la relation entre sport et environnement et le regain du secteur sportif après la crise sanitaire.

LE PROGRAMME ERASMUS + JEUNESSE ET SPORT
Le programme Erasmus+ permet de financer des projets qui valorisent la dimension européenne du sport en faisant la promotion de sa pratique et des valeurs qu'il véhicule. Ces projets, portés par des organisations sportives, prennent la forme de médailles, de partenariats ou de manifestations sportives financés par le volet sport du programme Erasmus+.

LES ACTIONS DE L'EUROPE SUR LE TERRITOIRE
Des exemples de structures en lien avec le sport financés par l'UE sur le territoire.

L'Union Européenne cofinance de nombreux projets et équipements via notamment le Fonds Européen de Développement Régional, le FEDER.

Quelques exemples :

- Création de la halle de tennis au complexe de la Durastère, Nantes. Co-financement FEDER : 354 817 €
- Travaux de réhabilitation du Palais des Sports de Beauzeau. Financement obtenu : 2 191 360,90 €

Crédit photos : Corentin Pingeon

CARACTÉRISTIQUES

- Format : 9 panneaux souples à œillets - 80x200 cm (disponible en X banners)
- Année : 2024
- Public visé : Tout public
- Thématique : Sport/Nantes

Exposition réalisée par la Maison de l'Europe à Nantes - Europe Direct

Cette exposition pose les dates historiques en matière d'avancée des droits LGBTQIA+ en Europe. Cette frise chronologique a été créée en partant du constat que la thématique est peu traitée malgré le fait qu'elle soit au cœur des préoccupations des jeunes européens.

Cette exposition pointe aussi les débats et reculs dans certains pays membres ou pays candidats sur ces mêmes droits et sécurité des personnes LGBTQIA+. L'exposition vise aussi à mettre en lumière les leviers que peut activer l'Europe, via ses différentes institutions, pour alerter ou sanctionner certaines lois anti-LGBTQIA+ qui vont, de fait, contre ses valeurs humanistes.



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 8 panneaux 80x200 (avec œillets) 1 rouleau + 4 A4 de ressources sonores en anglais et français (avec QR codes) - (disponible en X banners)
- Année : 2024
- Thématique : Droits sociaux en Europe
- Public visé : Tout public

Exposition offerte par le Gouvernement Gallois

Dans le cadre de la coupe du monde de Rugby et de l'année du pays de Galles en France 2023

Les paysages naturels exceptionnels du pays de Galles sont animés par un esprit d'aventure de premier plan et une culture distincte et contemporaine. Les communautés colorées offrent des lieux de séjour uniques et un festin de nourriture et de boissons locales.

Les photos de cette exposition représentent quelques étapes du Wales Coast Path qui commence à la frontière nord-est de l'Angleterre, près de la ville de Flint et suit le magnifique littoral du Pays de Galles tout autour du pays, pour finir dans la ville galloise de Chepstow, située à la frontière sud-est de l'Angleterre.



CARACTÉRISTIQUES

- Format : 4 panneaux de 1010x2000 + 1 panneau de 1020x2000 + 1 panneau de 2020x2000 + 1 panneau de 3045x2000 + 3 panneaux de 1450x2000 + 1 panneau de 3050x2000
- Année : 2023
- Public visé : Tout public
- Thématique : Culture galloise

COMMENT EMPRUNTER ?

1 **Contacter la Maison de l'Europe**

- ▶ Charlotte David - Responsable de l'accueil des publics, chargée d'administration et du Centre de ressources Europe Direct.
c.david@maison europe-nantes.eu
- ▶ Samuel Martin - Responsable de la vie du lieu et des partenariats événementiel
s.martin@maison europe-nantes.eu

2 **Conditions d'emprunt**

- ▶ Les expositions n°1 à 20 sont empruntables par les établissements scolaires de Loire-Atlantique, ainsi que les associations adhérentes et partenaires de la Maison de l'Europe de Nantes. L'emprunt est gratuit dans la limite de 2 semaines.
- ▶ L'emprunt de exposition n°21 "*Celles qui res[is]tent*" est tarifé selon le barème SAIF en vigueur : 1207€/mois reversés au photographe pour droits d'auteur.
- ▶ L'emprunt de l'exposition n°22 "*Hola Espana*" est tarifé au prix de 50,00€ par semaine d'emprunt.

3 **Récupérer l'exposition**

- ▶ Sur rendez-vous à Europa Nantes
90-92 Boulevard de la Prairie au Duc
44200 Nantes
02 40 48 65 49
- ▶ Ouverture de l'accueil :
Lundi 14h-17h
Du Mardi au Vendredi 10h-13h / 14h-18h
Samedi 10h-13h

